

# Être différente et vivre, par l'Orange Étrange

Écrit par  
Dominic Fortin-Charland

6 janvier 2010

<http://dami.interrelie.info>  
<http://interrelie.info>  
<http://orangeetrange.interrelie.info>

---

Chapitre 15  
BETA version 1  
La danse des âmes en transition, partie 1

*(Merci de m'envoyer vos commentaires, ceci est écrit pour m'amuser, mais je suis ouvert à tout.)*

---

## **Narrateur L'Arachide Avide**

Oui, c'est encore moi, l'Arachide Avide.

Vous vous attendiez à un narrateur plus coloré ?

Tant pis pour vous.

J'appelle un de mes hommes de main pour qu'il vienne chercher le frère inconscient et je marche avec les autres vers la camionnette qui est à quelques pas de la plage. Une fois derrière celle-ci, j'ouvre ses grandes portes noires et ils entrent tous, sauf mon garde restant et moi qui allons à l'avant. Je me surprends parfois de vivre des situations aussi irréelles et de pourtant ne ressentir aucune émotion.

Je m'ennuie.

Nous arrivons à destination, le fou a été soigné et changé par ma nymphomane de médecin. Je range mon arme et sort. Tous, en marchant vers la porte de mon appartement, nous jouons la comédie en faisant semblant d'être de bons amis. Certes, je n'y arrive pas, aucune de mes répliques n'est agrémenté de couleur et voyant ma maladresse, Alice redouble d'effort pour mettre de l'ambiance avec l'Orange Étrange et Folio Mentol qui y mettent du leur eux aussi. Ils auraient dû faire du théâtre, ils l'ont bien...

- J'espère que vous avez un lit d'eau, j'ai toujours détesté faire l'amour sur un lit à ressort ! dit l'un.
- Tant qu'à faire une orgie, nous pourrions inviter plus de monde ! dit l'autre.
- Le maire de la ville, j'ai toujours eu un oeil sur lui, il faut l'inviter ! dit un ou une troisième.
- Hé ! Hé ! Est-ce que vous connaissez le truc avec les doigts pour éjaculer du glit...

Je n'en peux plus de les écouter, j'ai la tête qui fait mal et qui tourne. Vaut mieux que je me contente de les observer de loin, mentalement parlant. D'ailleurs, je ne suis pas le seul qui semble distant, mon garde du corps, Marcus, n'a pas dit un seul mot et n'a pas souri une seule fois. Il doit s'inquiéter pour son frère, mais en bon professionnel, au lieu de le montrer, il a préféré continuer d'accomplir sa tâche.

Je sais depuis longtemps que je peux compter sur lui.

Pour ce qui est du Homard Trouillard, il était trop bruyant, incapable de cesser de paniquer, alors nous lui avons donné un sédatif. Il dort présentement sur les épaules de Marcus qui le transporte comme si c'était son fils. L'illusion est parfaite, surtout que Marcus a réellement un fils et que j'ai fait en sorte que le Homard lui ressemble comme deux goûtes d'eau. Nouvelle coupe de cheveux, nouveaux habits et le visage endormi blottit sur l'une des deux épaules monstrueuses de son « père » temporaire.

Folio et l'Orange doivent être reconnus, mais pas lui.

Je désactive le système de sécurité et nous entrons dans ma demeure. À vrai dire, j'y passe très peu de temps, toujours en train de travailler, mais comme j'ai un homme de ménage, ce détail ne paraît pas. Mes invités entrent et remarquent immédiatement la présence d'un homme et d'une femme qui ont déjà entamé la bouteille de vin. Jin et Jen, mes professionnels de la torture, habillés, mais alcooliques.

Jin est le premier à parler :

- Désolé, je n'ai pas pu vous attendre.
- Finissez votre verre et mettez-vous au travail ! que j'ordonne sans fougue, indifférent.

---

## **Narratrice** **L'Orange Étrange**

La situation me dépasse légèrement, mais j'essaie de rester calme et souriante. Je dois écouter les conseils de Folio Mentol, analyser les gens autour de moi, les canaliser avec amour et ainsi, trouver un moyen d'être diplomate pour faire en sorte de minimiser les dégâts.

Déjà, pour l'un des deux gardes du corps, Gros Cube, c'est cuit. Ses testicules n'ont pas dû apprécier la poigne de fer de mon antihéros un peu beaucoup impulsif. J'espère qu'il saura me faire confiance et se calmer, j'ai un début de plan, je veux éviter qu'il y ait davantage de violence !

Mais je suis presque sûre que mon conseiller en orientation n'en fera qu'à sa tête...

J'observe...

De quels éléments puis-je me servir ?

L'Arachide Avide et Folio Mentol, quelle est exactement leur histoire en commun ? Le garde du corps restant, Grand Tube, il semble s'inquiéter pour l'autre garde qui est blessé, il est plus distrait et il jetait souvent des regards vers lui avant notre départ. Puis, il y a cette médecin nymphomane qui craque pour Folio Mentol et qui ne m'a pas regardé une seule fois ! Je vais la baptiser la Cerise Conquise !

Je me demande jusqu'à quel point elle a envie de lui...

Pour finir, qui sont ces deux nouvelles personnes qui nous attendaient en train de boire ? Elles semblent calmes, amusées, voire insouciantes ? Elles n'ont pas du tout la carrure de gardes du corps, elles sont dépourvues de muscles et sont loin d'être aussi soignées que Grand Tube. Un homme et une femme, sont-ils un couple ? Ils en ont l'air à leur manière de se regarder et d'être complice, il y a quelque chose de brûlant entre eux !

Hum...

Quelque chose me dit que je ferais mieux de me concentrer sur l'Arachide Avide puisque pour les autres, je suis un contrat à achever. Ils ont chacun leur rôle, ils ont passé une attente et j'ai la mauvaise impression qu'ils n'en dérogeront pas ! C'est le patron de cette affaire que je dois toucher même si ce sera loin d'être facile et que Folio Mentol me dirait d'immédiatement abandonner cette idée. Pourtant, au fond de moi-même, je crois qu'une petite voix m'a chuchoté comment créer une brèche de lumière dans sa carapace de vide. L'Arachide Avide n'est pas une cause perdue et je vais le prouver.

Sa voix apathique me sort de mon remue-méninge :

- J'ai dit de finir votre verre, pas la bouteille !

L'homme du duo dépose la bouteille vide et éructe gaiement.

- Calme-toi mon ami, dit-il, nous sommes ici pour nous amuser !

- Si tu veux que ta fausse fête ait l'air crédible, explique sa comparse, nous devons boire et laisser traîner des bouteilles ! Je sais que tu détestes l'alcool, mais pour une fois, laisse-toi aller ! N'oublie pas que la police va examiner la scène de « l'accident » et qu'il vaudrait mieux pour toi qu'elle soit crédible.

- Est-ce que vous avez amené de l'alcool aux framboises ? demande l'Arachide Avide, professionnel.

- Non ? rétorque le duo en même temps, un tantinet dérouté.

- Alors je ne boirai pas, mais les autres oui, obligatoirement, Marcus s'en chargera. Fin de cette discussion inutile et mettez-vous au travail si vous tenez à me garder comme client.

Les deux nouveaux soupirent et vont chercher le Homard Trouillard dans les bras du garde du corps.

Qu'est-ce qu'ils vont lui faire ? Dans leur regard, je lis quelque chose que je n'aime pas du tout !

Pendant qu'ils installent le homard sous somnifère sur une chaise, le garde du corps s'approche de nous avec de l'alcool. Sont-ils réellement obligés d'envoyer la brute pour nous faire boire ?

Je n'aime pas tellement l'alcool, mais je ne vais pas non plus en mourir si j'en bois ! Ils en font trop, je suis loin d'être un modèle de chaste... Folio Mentol frappe la bouteille qui s'écrase par terre. Je comprends que ce n'est pas pour moi, mais pour lui que l'Arachide Avide a fait affaire avec « Marcus ». Les deux hommes se regardent sombrement, j'ai l'impression que la situation va dégénérer.

L'Arachide Avide intervient :

- Marcus, inutile d'insister, commence par faire boire l'Orange Étrange la dévergondée ! De toute façon, dans quelques minutes, ce fou va ramper à mes pieds et il va m'obéir, n'est-ce pas Jin et Jen ?

- Absolument, approuvent-ils en coeur.

De quoi parlent-ils ?

Je ne dois pas perdre de temps, j'active la petite idée que j'ai eu sur la plage :

- L'Arachide Avide, si tu me dis ce qui t'a rendu si vide, je vais te payer.

- Me payer ? me demande-t-il avec une petite lueur naissante dans les yeux.

Je vais utiliser sa passion pour l'argent, sa seule passion que je connais.

Je poursuis, déterminée :

- Combien veux-tu ?

- Combien as-tu ?

- À la fin de cette semaine, je vais avoir environ 1000 \$ !

- Bien, ce serait 1000 \$ gagné en moins de quinze minutes, j'accepte !

- Tu devrais plutôt lui demander ce qu'il veut faire de nous, me suggère Folio Mentol, sarcastique.

Une chose à la fois, fais-moi confiance.

L'Arachide Avide répond à ma place :

- La raison de cette fête, vous la saurait bien assez tôt de toute façon !

Puis, l'expert en vide dégaine un stylo et rédige rapidement un contrat qu'il me tend. Je le signe,

réellement prête à lui donner 1000 \$ s'il me conte en détail pourquoi il est devenu si distant. Folio Mentol est certainement totalement découragé, je n'ose pas le regarder pour vérifier. Lui qui voulais que je mette mes limites face aux autres pour ne pas détruire mon entreprise, c'est un peu raté...

La situation demande d'y aller à fond et c'est ce que je vais faire !

L'Arachide Avide dépose le contrat signé dans une pochette, puis il tient parole :

- La société de divertissement vend énormément en mettant de l'avant les émotions : l'amour, l'amitié, la passion, l'honnêteté. Mais pour moi, tout cela n'existe pas ; du moins pas de la manière qui fait rêver la populace. Toute cette supercherie est créée par le cerveau et ce que le cerveau crée, il peut le détruire en claquant des doigts. Il suffit d'une connexion qui ne se fait plus et « pouf », l'amour a disparu. L'amour n'est qu'un problème de santé mentale, comme tout le reste et moi, je me suis soigné...

Je l'écoute et me tais, et ce, même si j'ai envie de lui crier que c'est totalement faux.

J'attends la suite, mais il semble déjà avoir terminé :

- C'est tout ? que je demande.  
- Oui, mais je t'accorde trois questions, choisis-les bien !  
- Comment s'appelait-elle, celle qui t'a brisé le coeur ?  
- La vie m'a brisé, pas elle ! me répond-t-il sans émotion, comme s'il racontait l'histoire de quelqu'un d'autre.  
- Tu ne veux pas me dire son nom ?  
- Tu souhaites la contacter ?  
- Pourquoi pas ?  
- Lucille Nénuphar.

Bien, à présent, une deuxième question plus profonde :

- Pourquoi vous n'êtes plus ensemble ?  
- Parce que la vie étant ce qu'elle est, elle a développé un trouble de la personnalité qui s'est peu à peu aggravé jusqu'à ce qu'elle me déteste et me jette carrément hors de sa vie, angoissant sur mon cas. Elle m'a laissé l'entreprise que nous avons en commun et est partie avec notre enfant, la cours lui donnant raison. À vrai dire, comme elle n'agissait ainsi qu'avec moi, personne à part moi ne s'est posé de questions sur son cas et personne n'a remis sa parole en doute. J'ai dû travailler fort pendant des années avec les responsables de mon image pour que les médias cessent de me décrire comme un monstre.  
- Tu résumes tout de travers, jette soudainement Folio Mentol à la figure de son ennemi.

L'Arachide Avide l'observe un moment, pensif, puis il se tourne vers moi :

- Finalement, il n'y aura pas de troisième question, je suis las de ce petit jeu. Tu n'as de toute façon pas mis de clauses au contrat, donc je n'ai rien à respecter. J'ai dit ce que tu voulais savoir, je n'ai pas à développer ou à en dire plus. Je passe à mon plan que je vous explique immédiatement puisque j'ai hâte d'aller dormir. Cette petite fête a pour but d'accueillir un acte criminel, c'est-à-dire ma mort.

Tout le monde reste stupéfait, même ses coéquipiers.

- Ta vraie mort, ou... ? que j'ose, inquiète pour lui même si je devrais le haïr.  
- Marcus, empêche-la de parler, sa voix m'est désagréable.  
- Attends, je veux te dire que...

...

## **Narratrice Alice Notice**

Cette curieuse jeune fille n'a pas le temps de terminer ce qu'elle allait dire, les grosses pattes surentraînées de Marcus couvre sa bouche mi-pulpeuse, mi-délicate. C'est dommage, je voulais la voir s'écraser elle et son supposé plan pour « sauver » l'Arachide Avide. Elle vit dans un conte de fée, elle

devrait savoir que celui-ci est une cause perdue. Aucune thérapie ne l'a consolé ou même touché. Même si son ex-femme va mieux et a tenté de lui reparler, lui, il est resté dans son monde de vide.

Il s'y complaît...

Si tu savais toute notre histoire l'Orange Étrange, tu aurais été moins idiote et tu t'aurais tenu loin de cet homme misogyne et dangereux. Je note que tu es courageuse, mais futile et naïve. Quoique, si je n'étais pas si excitée par la présence de Folio Mentol, peut-être que je prendrais le temps de l'estimer elle aussi. Mais pour l'instant, pourquoi se contenter d'une entrée quand le buffet exotique est à ma portée ?

Je l'ai tant attendu...

Oui, j'ai un mari, un dieu de mari, Alice Notice n'est pas mon nom de jeune fille, cependant je ne peux m'empêcher de mouiller à un point que même moi je trouve indécent. Je suis censée être ici pour travailler, mais mes pensées sont ailleurs. Bon, je l'avoue, mes pensées sont toujours portées vers un sexe masculin ou deux et jamais je n'ai manqué à ma tâche pour autant. Une vraie de vraie pro !

D'ailleurs, pourquoi l'Arachide Avide parle-t-il de sa mort ?

Je n'ai pas envie de perdre mon meilleur client !

Je porte mon attention sur lui, le seul être qui ne me fait aucun effet, et ses mots me rassurent :

- Je ne vais bien sûr pas mourir pour vrai, mais vous, vous serez réellement en prison dès ce soir ! Mon plan est simple, en torturant le Homard Trouillard, je vais vous convaincre d'utiliser un fusil contre moi. Évidemment, l'endroit où vous devrez tirer sera de mon ressort et Marcus ici présent vous aidera à bien viser. Si vous refusez, le Homard Trouillard mourra et si cela t'importe peu Folio Mentol, sache que si tu tiens à l'amitié de l'Orange Étrange, tu ferais mieux de ne pas causer la mort du gamin.

Je tente de saisir toutes les subtilités de son plan, mais pour une fois, malgré mon intelligence supérieure à la moyenne, il m'a perdu en chemin. Je ne pose jamais de questions d'habitude, mais là, pensant à mon fond de retraite, j'ai besoin de savoir exactement ce que mon client a prévu faire. Il ne va pas qu'être blessé et porter plainte, il va simuler sa mort, mais pourquoi aller si loin ?

J'ose :

- Cher partenaire de travail que j'adore et que je respecte depuis tant d'années, désolé de t'interrompre et de te tutoyer devant des membres de ton personnel, mais il y a un détail qui m'échappe dans ton plan...  
- Je te connais Alice Notice, me dit-il en me coupant la parole, je sais ce que tu vas me demander. Oui, ceci est ta dernière mission. Je vais simuler ma mort et ensuite, je vais passer à la phase 2 de mon plan de destruction de la ville. Je ne joue plus à la cachette, j'accélère le processus, le vide en moi augmente de plus en plus et si j'attends trop longtemps, je n'aurais plus la motivation d'aller jusqu'au bout.  
- Mais pourquoi simuler ta mort ? que je continue, entreprenante, comme je l'ai toujours été.  
- Je m'offre le luxe de ne plus être dérangé.

Mon client est-il en train de perdre la tête ?

- Jin et Jen vont s'occuper de tout, continue-t-il, fais ton travail et ne pose plus de questions.  
- Je comptais sur toi financièrement...  
- Il ne faut jamais concentrer son entreprise sur un seul client, ma chère.

Je refuse, je ne veux pas le perdre, je dois le convaincre d'être plus ambitieux ! Il doit faire sauter le pays et non la ville, ainsi j'aurais le temps de visiter tous les bordels de l'univers ! Je vois ma stabilité qui s'écroule, je vois tout l'argent que j'ai gaspillé, tout l'argent que j'aurais dû économiser ! Je vois mon mari me quitter, carrément, parce qu'il n'est avec moi que pour l'argent et moi, que pour son corps !

J'ai l'impression de défaillir « un peu » et c'est à ce moment-là que Folio Mentol décide d'intervenir. Son ex femme m'avait bien dit qu'il lit dans l'âme des autres, du moins quand il cesse d'être trompé par sa peur. Il s'approche de moi, plongeant son regard dans le mien. Mais qu'est-ce qu'il fait ? Son âme

brûle pour attirer la mienne, son corps en entier bouge minutieusement pour exciter le mien.

Il veut me contrôler et il va me contrôler.

Il m'amène dans un monde parallèle, je ne pense plus du tout à ce qui m'entoure. Il se sert d'une faille pour me faire tomber, je le sais et... je le laisse faire. Je suis totalement à la merci de Folio Mentol, de cet être qui a fait craquer la plus belle femme du monde voilà si longtemps déjà. À présent, c'est sur moi que se pose son regard et j'ai déjà envie de jouir, je n'en peux plus, je veux le toucher, être touchée !

Il m'agrippe, me colle sur son corps et d'une voix profonde qui me fait trembler, me chuchote :  
- Dis-moi ce qui a tué mon ex femme, ma Koali.

Pourquoi me parle-t-il d'elle ?

Pourquoi ne parle-t-il pas de moi ?

Je lui réponds, gémissante :

- Je ne peux pas en parler, je suis sous contrat.  
- Parle et une fois sorti d'ici, je serais la première nuit ton maître et la deuxième nuit, ton esclave !

Je n'en peux plus, sa proposition me rend folle, tant pis pour ma carrière déjà remise en question :  
- Elle est morte de chagrin, elle n'a jamais cessé de t'aimer, tout a été manigancé.  
- Bien.

Soudainement, Folio se referme, sa noirceur l'envahit et dans ses yeux, je disparaiss. La seule personne qu'il voit encore, c'est celui que l'Orange Étrange a baptisé l'Arachide Avide et avec haine, il marche vers lui. Je veux le retenir pour le garder près de moi, mais mon corps refuse de bouger, paralysé par la peur. Oui, j'ai peur, je ne comprends pas ce qui se passe, son regard est perçant, j'aurais dû me taire.

Il est dangereux.

L'homme s'arrête à quelques pas de son ennemi, ferme les yeux et se laisse verser quelques larmes.

Marcus se tient prêt.

Le temps est figé...

J'ai peur.

J'ai l'impression qu'il va tuer tout le monde, sans exception.

Mais je me trompe...

Folio Mentol ouvre les yeux tranquillement et dit à l'Arachide Avide d'une voix presque sereine :  
- Voilà, je voulais savoir la vérité avant que tu disparaisses, ce fut longtemps ma seule raison de ne pas te tuer. À présent, je ne te laisserai pas gâcher la vie de l'Orange Étrange en l'envoyant en prison. Les plans tordus qui ne valent pas deux balles, c'est ma spécialité, pas la tienne, alors prépare-toi à en baver ! Si j'ai laissé parler l'Orange Étrange, c'était seulement pour avoir le temps de tout planifier ! L'Arachide Avide, tu vas voir ce qui se passe quand Folio Mentol décide d'utiliser son coeur...

Mon client regarde sa montre, distant et moi, silencieusement, je me mords les lèvres.

À suivre dans le chapitre 16 :  
La danse des âmes en transition, partie 2